

18 - 19 sept
CHRISTIAN LAPIE



L'Ombre Haute
Abbatiale d'Essômes
-sur-Marne
Journées Européennes du Patrimoine 2021



www.abbatiale.org





Abbatiale Saint Ferréol d'Essômes-sur-Marne

Hugues de Pierrefonds, évêque de Soissons, fonde en 1090 l'Abbaye augustinienne d'Essômes, qui prospère.

L'église réservée aux chanoines est construite entre 1225 et 1245.

Le dernier abbé régulier, Claude Guillard, réalise d'importants travaux de 1540 à 1548. Particulièrement remarquables: les 38 magnifiques stalles sculptées du choeur.

Bien qu'amputée de 6 travées en 1765, l'Abbatiale témoigne de la splendeur de l'architecture gothique du 13^e siècle



Christian Lapie 1955

Christian Lapie a fait ses études à l'École des Beaux Arts de Reims 1972-1977 et à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris 1977-1979.

D'abord peintre, il travaille à partir de craie, oxydes, cendres sur de grossières bâches montées sur des châssis rudimentaires, le motif de la fenêtre se transforme en celui de croix. La forme devient bas-relief, les matériaux évoluent tôles, ciment, bois calcinés « In Case of War » 1992 Frac Champagne-Ardenne ou comme dans la commande publique « War Game » ciment, fers à béton peinture, l'œuvre est censurée en 1995.

Partant de cette brutalité manifeste et suite à un séjour de création dans la forêt amazonienne, il passe directement à une sculpture monumentale. Ce sont des figures de bois brut et calciné certaines voient le jour en Champagne, terre de combats sanglants lors de la Première Guerre Mondiale, pour s'installer à travers le monde « Fort 61 » Parc de Sculpture d'Echigo Tsumari, Japon, « La nuit recule » Fondation Salomon, Alex France, Musée des Beaux Arts de Reims, France, « The Crow's Nest », Canada. Historial Jeanne d'Arc, Rouen, France « Dans les ténèbres » Château musée de Gaasbeek, Belgique, en fonte « Le pupitre des Étoiles » Parc de Sceaux, France ou en pierre à Jaipur « In Path of the Sun and the Moon » et dans de nombreuses collections privées en Europe, aux États-Unis et en Afrique. L'œuvre de Christian Lapie questionne notre mémoire individuelle et collective. Ses installations de figures spectrales naissent de lieux choisis, empreints d'histoire, quel que soit le continent ces figures sans bras ni visage, monumentales et puissantes, interrogent et déstabilisent. Et le critique Philippe Piguet de surenchérir : « Le devoir de mémoire auquel il est fait allusion est un devoir civique, tout simplement humain. »

<https://www.christianlapie.net>

← Crédit photo : Alain Hatat

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

INSTALLATIONS PUBLIQUES ET EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2021

Les secrets en équilibre, Buttrio,
Frioul-Vénétie Julienne, Italie

L'ombre haute, Abbatiale Saint
Ferréol, Essômes-sur-Marne, Aisne,
France

La forêt des Autres, Château de
Campagne et Jardins du Manoir
d'Eyrignac, Dordogne, Périgord,
France

Les parcelles Lumineuses, Parc
de Maison Blanche, Mairie 9 et 10
Marseille, Bouches du Rhône,
France.

L'art dans la ville, Issoire, Puy
de Dôme, France

2020

L'obscurité des origines galerie
RX, Paris, France.

Le souffle du temps, Musée Sou-
lagages, Musée Denys-Puech, musée
Fenaille, Rodez, Aveyron, France

2019

*Exposition de sculptures et des-
sins*, galerie RX, Paris, France.

Le souffle du temps, Musée Sou-
lagages, Musée Denys-Puech, musée
Fenaille, Rodez, Aveyron, France.

2018

Le songe d'Icare, galerie Sco-
gnamiglio, Milan, Italie.

Au-delà du noir, Bogéna galerie

Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Mari-
times, France

Les parcelles lumineuses, Poi-
ters, Vienne, France

Sculptures, installation, Château
de Courcelles, Montigny lès Metz,
Moselle, France.

*Collections du FRACCA et
œuvres récentes*, Centre d'Art
Contemporain Passages, Troyes,
Aube, France.

Bronze, peintures et dessins, Ga-
lerie du Collège Jacques Cartier,
Chauny, Aisne, France.

Sculptures et multiples Domaine
du Tournefou, Pâlis, Aube, France

2017

À l'est de la lune, Tonnellerie de
Mercurey, Mercurey, Côte d'Or,
France

La Permanence des ombres, ins-
tallation Abbaye de Noirlac, Cher,
France

Le point du jour, exposition de
sculptures place du Louvre, Paris,
France

Le génie est un arbre, exposition
de sculptures et dessins, Galerie
Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

Les reflets d'infinis, quartier de la
cerisaie, Villiers-le-Bel, Val d'Oise,
France.

*Exposition de sculptures et des-
sins*, Galerie Placido, Paris, France.

2016

La lumière des arbres, com-
mande publique de Logeo Seine Es-
tuaire pour un quartier à Saint-Léger-
du-Bourg-Denis, Seine-Maritime,
France.

Dans les ténèbres, Historial
Jeanne d'Arc, Rouen, Seine-Mari-
time, France.

Sentinelle Mons 2015 capitale
Européenne de la Culture, Galerie
Koma, Mons, province de Hainaut,
Belgique.

2015

Élévation Galerie Hervé Lance-
lin, Luxembourg, Grand Duché du
Luxembourg

L'homme est un arbre de liberté,
Piedmont, Mont-Saint-Martin,
Meurthe-et-Moselle, France

Skulpturen, Galerie Im Kies, Alt-
tach, Autriche.

War Game, la réédition, associa-
tion Résonnaces, église de Courme-
lois, Val de Vesle, France.

Sculptures, Château de Pom-
mard, Pommard, Côte-d'Or, France

Les étoiles veillent, exposition à
Grimaud, Var, France.

Fendre l'ombre, Saint-Paul-de-
Vence, Alpes-Maritimes, France.

Les veilleurs du silence, Galerie
Bogéna, Saint-Paul-de-Vence,
Alpes-Maritimes, France.

2014

Le surgissement des ombres, Installation Château Musée de Gaasbeek, Gaasbeek Lennik, Belgique.

Jusqu'à l'ombre, installation parc de sculptures, Fondation Clément, Le François, La Martinique, France.

Exposition de sculptures, en collaboration avec la galerie Alice Pauli au Château de Vullierens, canton de Vaud, Suisse.

Évoquer les ombres, Galerie Guillaume, Paris, France.

L'art au Fil de la Rance, Plouër sur Rance, Côtes d'Armor, France.

Dans le reflet du ciel, commande publique, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

Le feu inventé, installation, Melle, Deux-Sèvres, France.

Artist-in-Residence at Chalk Hill Artist Residency, Healdsburg, Californie, U.S.A.

2013

Les contours du silence, Abbaye de Noirlac, Bruères-Allichamps, France.

L'infini suspendu, commande publique, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

Les carnets du sous-sol, scénographie, Théâtre de la Passerelle, Limoges, Haute-Vienne, France.

2012

Évoquer les ombres, Commande publique, mécénat société ICADE pour la Commune de Truchtersheim, Bas-Rhin, France.

La permanence des ombres, exposition au Stiftung Für Konkrete Kunst Roland Phleps, Freiburg im

Breisgau, Allemagne.

Des ombres jusqu'au ciel, Commande publique, 5 figures 4,3 X 3 X 2m en chêne traité quartier de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

Au crépuscule, 2006, installation permanente, Jardin des sculptures du Château d'Arsac, Arsac, Gironde, France.

Exposition de peintures, dessins, bronzes, gravures, Mairie d'Eymoutiers, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

2011

Dans l'intervalle, Commande publique, 7 figures de 6 m en chêne place Stalingrad à Reims et 9 figures de 6 esplanade de la gare TGV Champagne Ardenne à Bezannes, Marne, France.

Des ombres jusqu'au ciel, 2011, commande publique, 5 figures en chêne traité, val de la Péllinière, Les Herbiers, Vendée, France

Exposition de travaux sur papier et bronzes Le Grand R, Scène nationale, La Roche-sur-Yon, Vendée, France.

Le bruissement du ciel, sculptures monumentales, Centre ville et jardin botanique, Metz, Moselle, France.

Les ombres suspendues, sculptures monumentales, travaux sur papier et bronzes, Château d'Ardelay et Val de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

Traverser le silence, sculptures monumentales, Château du Grand Jardin, Joinville, Haute Marne, France.

Vers la lumière, sculptures mo-

numentales, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, Montauban-Buzenol, Etalle, Luxembourg Belge, Belgique.

2010

Comme une cosmogonie, exposition, installation de sculptures monumentales et peintures sur papier Espace d'Art Contemporain, Chapelle de la Visitation, Thonon les Bains, Haute Savoie, France.

Transfixion, Parc de Sculpture du Donjon de Jouy, Sancoins, Cher, France.

Dans l'intervalle 1 place Stalingrad, Reims, Marne, France.

2009

Ombres, exposition, installation de sculptures monumentales et dessins à la Maison des Arts de Malakoff, France.

Au bord du vide, installation permanente, commande publique à l'Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le château d'Olonne, France.

2008

Fendre l'ombre, exposition, installation de sculptures monumentales, bronzes et dessins à l'Abbaye de Saint Riquier, Saint Riquier, France.

Au bord du vide, exposition, installation de sculptures monumentales à l'Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le château d'Olonne, France.

Exposition, bronze, gravure et peintures sur papier au Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les sables d'Olonne, France.

Face au silence, exposition, installation de sculptures monumen-

tales, 15e Sculpture Link Knocke le Zout, Belgique .

Nos ombres en attendant la nuit, installation permanente, commande publique, Mulhouse, France.

Les confluences nomades, installation permanente, commande publique, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional Naturel des Monts d'Ardèche, France.

2007

La nuit recule, installation permanente, Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France.

La peau de la ville, exposition, installation de sculptures monumentales Musée de l'Hôpital Saint Jean et Notre Dame de la Poterie, Bruges, Belgique.

Les empreintes du silence, exposition, installation de sculptures monumentales, bronzes et dessins Challet Farb, Saanen, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

Constellation de la douleur, installation permanente, commande publique, Musée de la Caverne du Dragon, Chemin des Dames, Aisne, France.

2006

In the path of the Sun and the Moon, installation permanente, commande publique Jaipur, Rajasthan, Inde.

Parcours de sculpture exposition, installation de sculptures monumentales, One Man Show, Grand Palais Art Paris 06, Galerie Alice Pauli.

Le pupitre des étoiles, installation permanente, commande publique Mémorial à la déportation des

Juifs des Hauts de Seine, Parc de Sceaux, France.

2005

Exposition, de sculptures, gravures et dessins, Galerie Intérieur Actuel, Reims, France

2004

Exposition, de sculptures, gravures et dessins, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2003

Le silence des lauzes, installation permanente, commande publique, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional Naturel des Monts d'Ardèche, France.

2002

Axe, L'esprit des lieux, exposition, installation de sculptures monumentales, maquettes, peintures et dessins, Musée des Beaux Arts, Reims, France.

Le Clos du Zahnacker, installation permanente, Caves de Ribeaupurtré, Ribeaupurtré, France.

The Crow's Nest, installation permanente, Southern Alberta Gallery, Blairmore, Alberta, Canada.

2001

Djaoulérou, installation permanente, commande publique Adamaua, Ngaoundéré, Cameroun.

2000

Das Sulzburger Feld, exposition, installation de sculptures monumentales et peinture sur papier, Synagogue de Sulzburg, Allemagne

Sculptures, exposition, installation de sculptures monumentales,

dessins, Centre d'Art et de Littérature, L'Echelle, France,

Le Tabloid des Anges, scénographie, Compagnie ça, Hervé Dianas, Le Manège Reims, France.

1999

L'invité du mois de mai, artcom.fr

1998

Travail-Volupté, exposition, installation d'une sculpture monumentale, Burghof, Schlossberg, Forbach, France.

Exposition de sculptures et dessins, Galerie de la Médiathèque, Forbach, France.

Exposition de sculptures et dessins, Galerie Guillaume Daepen, Bâle, Suisse.

Construction, exposition, installation de sculptures monumentales, dessin, Le Collège, FRAC Champagne Ardenne, Reims, France.

Projection, exposition de dessins, Centre Culturel de Tinqueux, France.

Richemont Art Foundation, exposition de sculptures, The Hubert GooTe Gallery, Zug, Suisse.

SIRIAC, exposition de sculptures et dessins Champagne Ardenne, Châlons, Troyes, Charleville, Reims, France.

1997

Exposition de sculptures et dessins Galerie Guillaume Daepen, Bâle, Foire de Zurich, Suisse.

1996

Déposition, exposition de sculpture, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes, France.

<i>Chaussée de Mécringes</i> , exposition, installation d'une sculpture monumentale, Usine Axoral, Montmirail, France.	1992 <i>Paraiso</i> , exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse. Installation, La galerie, Collège Trois Fontaine, Reims, France.	Exposition, Galerie Lydie Rekow, Lyon, France.
Exposition d'une sculpture monumentale Lycée forestier de Crogny, France.		1988 Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort, Allemagne.
1995 <i>Reddition / Célébration</i> , installation, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne.	1991 Exposition, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France. Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.	1987 Exposition, Galerie MPM Project, Paris, France.
Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse. <i>Napées</i> , installation d'une sculpture monumentale, Aleph, Rumigny, France.	1990 Exposition, ACCA, Australian Center for Contemporary Art, Melbourne, Australie. Exposition, Mori Gallery, Sydney, Australie.	Installation, Celliers et Caves Champagne Decastellane Epernay, France. Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort, Allemagne.
1994 Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.	Exposition, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.	1985 Exposition, Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France.
1993 <i>Traversée</i> , exposition de sculptures et dessins, Galerie Koma, Mons, Belgique. <i>Traverser</i> , installation, Salle Saint Georges, Mons, Belgique. <i>Travers</i> , installation, L'Escaut, Bruxelles, Belgique.	1989 Exposition, Art-Francfort, Galerie Guillaume Dæppen, Allemagne. Exposition, Centre d'Art Contemporain, Blois, France. Exposition, Palais du Tau, Reims, France. Exposition, Galerie Monochrom, Aix la Chapelle, Allemagne. Exposition, Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Allemagne.	Exposition, Galerie La Lisière, Reims, France.
		1984 Exposition, Galerie Nichido, Tokyo, Japon. Exposition, Galerie Nichido, Paris, France.
		1983 Exposition, Galerie Nichido, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2021

Arts éphémères, Parc de la Maison Blanche, Marseille 9 et 10^{ème}, Bouches-du-Rhône.

Traversées, Galerie RX, Paris, France

2020

Créations 2020, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2019

Art Basel 2019, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

OEUVRES CHOISIES, Galerie RX, Paris, France

Jumièges à ciel ouvert, Ju-mièges, Seine-Maritime, France.

AEXPPOCHGO, Galerie RX, Chicago Art Fair, Chicago USA.

Texture, exposition proposée par la galerie RX, Manifesta, Lyon, France.

Portraits Contemporains : Selfies de l'âme ? Biennale d'Issy-les-Moulineaux, Musée de La carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, Hauts-de-Seine, France.

2018

Art Miami 2018, Galerie Mimmo Scognamiglio, Galerie Placido

Art Basel 2018, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Art New York, Galerie Placido/ Scognamiglio New York NY USA.

Révélations 2018, Atelier Stéphane Guilgaud, Grand Palais, Paris.

Art Week Placido/ Scognamiglio

Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg.

SCOPE-ART Miami Beach Galerie Placido/ Scognamiglio Miami USA.

ACCROCHAGE Galerie Placido, Paris, France.

2017

ART PARIS, Grand Palais, Galerie Bogéna, Paris, France.

Art Basel 2017, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

WOP ART 2017, galerie Placido/Scognamiglio, Lugano, Suisse

SCOPE-ART Miami Beach Galerie Bogéna/ Boccaro Art Miami USA

ART Miami Beach Galerie Placido/ Scognamiglio Miami USA

Art Week Placido/ Scognamiglio Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg

YIA Carreau du Temple,Placido/ Scognamiglio, Paris, France.

2016

Exposition de sculptures, Siège du groupe La dépêche du Midi, Saint-Jean-de-Védas, Montpellier, Gard, France.

Au fil de la méditerranée, Galerie Bogéna, Saint Paul de Vence, France.

Art Basel 2016, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Partir... Bogéna Galerie, Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France.

Art Paris, Grand Palais, Galerie Bogéna, Paris, France.

Le corps de la sculpture, Biennale de sculpture, Espace Caillebotte, Yerres, Essone, France.

Exposition 2016, Centre d'Art et de Nature Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

2015

Créations 2015, Galerie Alice Pauli, Bâle

Art Week Luxembourg, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg.

Galerie Bogéna, Cagnes-sur-Mer, Alpes-Maritimes, France

Nature sous tension, Collection Départementale d'Art Contemporain, Auditorium Bondy, Seine-Saint-Denis, France.

Le noir dans un itinérance de papier, Bogéna Galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

Collection Philippe Piguet. Une passion pour l'art à l'Abbaye d'Annecy-le-Vieux Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy-le-Vieux, Haute-Savoie, France.

Jardiniers terrestres /// Jardiniers célestes Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France

Jardin des sculptures volume 2 Fondation Flag France, Château de La-Celle-Saint-Cloud, Yvelines, France.

Art Basel 2015, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Exposition de sculptures, Parc du

Château de Vullierens, Canton de Vaud, Suisse.

Nouvelles acquisitions, février/mars, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

Le cheminement des sculptures, Gigondas, Vaucluse, France.

Art Paris, Grand Palais, galerie Bogéna, Paris, France.

Exposition 2015, Centre d'Art et de Nature Domaine de Chaumont-sur-Loire, France.

2014

Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg

Accrochage d'automne, septembre/octobre 2014, sculpteurs et peintres de la galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

Art Basel 2014, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Galerie Alice Pauli exposition de groupe des artistes de la galerie, Lausanne, Suisse

2013

In Between, Château de Gaasbeek, Belgique.

Art/43/Basel Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Etre humain et le savoir ensemble, Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France.

ULYSES, ÉGAREMENTS, coproduction FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Domaine départemental du Château d'Avignon Château d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-la-Mer, Bouches du Rhône, France.

Accrochage des artistes de la galerie, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

L'Art au défi de l'espérance, Marie du VI^e, Salon du Vieux Colombier, Paris, France.

2012

Promenons nous dans les bois ? Le musée qui cache la forêt, La Louvière, Belgique

Art/32/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

Artothèque #3 Ancien Collège des Jésuites, Reims, Marne, France.

2011

Art/42/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Artothèque #2 ORCCA, Galerie Vysocina à Jilhava, République Tchèque.

2010

Art Karlsruhe, Bade-Wurtemberg, Allemagne/ La voix du maître, galerie Christophe Fleurov.

Art/41/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

Exposition de groupe, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2009

Art/40/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

« *Le vent des forêts* » Lahaymex, Meuse, France.

Art/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

2008

Art/39/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Art Nocturne Knokke, Belgique / Galerie Mary-Ann Manning.

Champs de mémoire, Musée

d'Art moderne, Troyes et site de Navarin, France.

2007

St-art 12 #, Galerie Mary-Ann Maning, Strasbourg, France.

Fait en France, Musée National des Beaux Arts, Riga, Lettonie.

Fait en France, Galerie Nationale d'Art, Sofia, Bulgarie.

Art/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse African Way, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, France.

2006

Art/Basel, Galerie Alice Pauli, Suisse

Comme un mur, Galerie Christine Phal, Paris, France.

Profils 15 ans de créations artistiques en France œuvres issues des collections des Frac et du FNAC : Istanbul Turquie Pera Muzesi, Athène Grèce, Benaki Museum

Paysages en bataille, Musée de l'Abbaye de St Riquier, Somme, France.

2005

Galerie Alice Pauli, Lausanne, « *Le vent des forêts* » Lahaymex, Meuse, France.

2004

Art/35/Basel, galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

"Monumental anachronisme" "Célébration! 20 ans du FRAC Champagne-Ardenne" Palais du Tau, Reims, France.

"8 artistes rendent hommage aux tirailleurs Sénégalaïs" Ancien Col-

lège des Jésuites , Reims, France.	<i>Confrontations.</i> Palais Palfy Bratislava,Slovaquie.	Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
2003	<i>NICAF (International Contemporary Art Fair)</i> Art Front Gallery Tokyo, Japon.	<i>Patrimoine - Arts Plastiques - Musique</i> Couvent des Cordeliers, La Cassine, France.
7lieux-7matières-St Rémy de Provence Centre d'Art Présence Van Gogh St Rémy de Provence, France. <i>Acquisitions Nouvelles</i> , galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse, Lausanne, Suisse.	1998 <i>Art ? à Saint Remy</i> , Saint Remy de Provence, France. <i>Les images sont plus fortes que les mots</i> Galerie Dæppen, Bâle Suisse.	1995 <i>La folie du voir</i> , Galerie Dæppen, Bâle, Suisse.
<i>Territoires Nomades</i> , Espace d'Art, Rouillé, château de l'Abriègement, Bioussac, France.	<i>Noir et Blanc</i> , Fondation, Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France.	<i>Dépot</i> , Usine Axon'Cable, Montmirail, France.
<i>Art Basel</i> , galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.	<i>Que la dernière ...demeure “L'Attacat”</i> Mons, Belgique.	<i>En Ville</i> , Mairie de Fismes, France.
2002	<i>Foire d'Art Contemporain</i> , Galerie Dæppen Francfort,Allemagne.	Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
FIAC /, Galerie Alice Pauli, Paris Sculptures et dessins, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse. <i>Nouvelles Acquisitions</i> , galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.	<i>Foire de Zurich</i> ,Galerie Dæppen Suisse	Ancienne Chapelle, Hotel de Région, Châlons en Champagne, France.
2001	1997 <i>Volle Scheunen</i> , IKOB, Belgique, Luxembourg, Allemagne. <i>Visits</i> , Galerie Sassen, Verviers, Belgique.	Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
<i>Periferic Bienala / Peripheral Biennal</i> , Palais de la Culture,Iasi, Roumanie. <i>Acquisitions Nouvelles</i> , galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.	<i>Galerie Marie Louise Wirth</i> , Zurich, Suisse.	22 pour suite , Sélestat, france.
2000	<i>ARTour</i> Chapelle Saint-André, Binche, Belgique.	1994
<i>Nouvelles acquisitions</i> , le Collège FRAC Champagne Ardenne, France.	<i>Palais de l'Europe</i> , Strasbourg, France.	Arte Amazonas, Ludwig Forum, Aix la Chapelle, Allemage.
<i>Echigo-Tsumari Art Triennial</i> Niigata,Japon.	<i>St Remy s'expose</i> , 5 artistes proposent, Saint-Remy de Provence, France.	<i>Versus</i> , Eglise de Courmelois, France.
Villa Aichele, Städishe Galerie, Lörrach, Allemagne.	<i>Martinsmühle</i> , Hochfelden, Suisse.	<i>Dépot</i> , Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
1999	<i>Nouvelles acquisitions</i> , Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne Reims, France.	<i>En Commun</i> , Maison des Arts, Antony, France.
Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse. <i>Les visiteurs d'un soir</i> . Binches, Belgique.	1996	Galerie Koma, Mons, Belgique.
		<i>America</i> , Musée d'Art Moderne, Sao Paulo, Brésil.
		1993
		<i>Klima Global</i> , Kunsthalle Berlin, Allemagne.
		<i>À corps perdu</i> , Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.
		<i>Arte Amazonas</i> , Tecnishe Sammlungen, Dresden, Allemagne.
		<i>Landschaften</i> , Galerie

<p>Guillaume Dæppen, Bâle, Allemagne. <i>America</i>, University of Juiz de Foria, Brésil.</p>	<p>Annexe, Sydney, Australie. <i>Sélestat 90</i>, Crédit Contemporain du Grand Est, Sélestat, France.</p>	<p>1987 Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France.</p>
<p>1992 <i>Arte Amazonas</i>, musée d'Art moderne, Rio de Janeiro, Brésil. <i>Partnerschafen</i>, Suermond Ludwig Muséum, Aix la Chapelle, Allemagne.</p>	<p>1989 <i>Coups d'Envois</i>, Musée de la Poste, Paris, France. <i>4 Artistes d'Aquitaine et de Champagne-Ardenne</i>, Landreville, France.</p>	<p>1986 <i>Carta</i>, FRAC Champagne-Ardenne, FRAC Franche-Comté. Atelier de Crédit Contemporain, Camp Militaire, Mourmelon, France.</p>
<p>1991 FIAC 91, Grand Palais, Paris, France. <i>Mythes et Réalités en Europe</i>, Villa Merton, Francfort / M, Allemagne. Centre National d'Art Contemporain, Chateau de Sovinec, Tchécoslovaquie.</p>	<p>Galerie Praz-Delavallade, Paris, France. <i>Scritture per l'Arte</i>, Catania, Italie. Génie de la Bastille, Paris, France. Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Allemagne.</p>	<p>1985 Galerie Casa Nova, Reims, France.</p>
<p>1990 Foire d'Art Contemporain, Francfort, Galerie Dæppen, Allemagne. Salon de Montrouge, France. <i>Exhibition of Miniature</i>, Mori -</p>	<p>1988 <i>Arbeiten auf Papier</i>, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort / M, Allemagne. <i>Dival 88</i>, Villenauxe, France. Galerie Lydie Rekow, Crest, France. Salon de Montrouge, France. L'Usine, Reims, France. <i>Erinnerung</i>, Galerie Daepen, Francfort / M, Allemagne.</p>	<p>1983 Usines Chausson, Reims, France.</p> <p>1979 Horizon jeunesse, Grand Palais, Paris</p> <p>1976 Exposition Besserat de Bellefon, 1^{er} prix de peinture.</p>

**CATALOGUES ET BIBLIOGRAPHIES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES /
SOLO EXHIBITION PUBLICATIONS AND BIBLIOGRAPHIES**

2021		
	<i>L'art dans la ville, Issoire</i>	Goote Gallery, Zug, Suisse
2019		
	<i>Le souffle du temps</i> , Musées Soulages, Denys-Puech et Fenaille à Rodez, éditions, Art Absolument.	1996 <i>Chaussée de mécringe</i> , éd. usine Axoral, Montmirail
2016		
	<i>Les métamorphes</i> , Éditions Art Absolument avec des textes de Patrick Chamoiseau, Gilles Clément, Julia Beauquel, Philippe Piguet et des entretiens avec Dominique Truco et Tom Laurent.	1995 <i>Reddition/Célébration</i> , coédition Künstlerhaus Bethanien, Berlin/ Duemerchez Paris
2015		
	<i>Le noir dans une itinérance de papier</i> , Bogéna Galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France.	1993 <i>Traversé, Traverser, Travers</i> , coédition Galerie Koma, Mons / l'Escaut, Bruxelles.
2013		
	<i>Les contours du silence</i> , Abbaye de Noirlac, Bruères-Allichamps ,France.	1990 Christian Lapie, coédition Australian Center for Contemporary Art, Melbourne / Mori Gallery, Sydney
	<i>L'Infini suspendu</i> , Culture et Patrimoine Eymoutiers, France.	
	<i>Dans l'intervalle</i> , édition Prisme, Reims, France.	1989 Christian Lapie, coédition . Galerie Monochrom, Aix la Chapelle / SILO centre d'Art
2010		
	<i>Comme une cosmogonie</i> , Semaine, Chapelle de la Visitation Espace d'Art Contemporain, Thonon, Haute-Savoie, France.	Christian Lapie, éd. Galerie Guillaume Dæppen, Francfort
		1987 Christian Lapie, éd. Celliers et Caves de Champagne de Castellane, Epernay
		1998 <i>La Table de la Veuve</i> , éd. Médiatheque de Forbach
		Christian Lapie, éd. The Huberte
		1985 Christian Lapie, ed. Musée Rimbaud, Charleville-Mézières

PUBLICATIONS D'EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITION PUBLICATIONS

2019	<i>Jumièges à ciel ouvert</i> , Ju-mièges. Chaumont-sur-Loire, Art et jardins dans un joyau de la Renaissance, Flammarion.	<i>de La Celle Saint Cloud</i> , Flag-France Renaissance.	Champagne-Ardenne, Région Cham-pagne-Ardenne, ORCCA.
2014		<i>La Fondation Clément, 25 ans d'action culturelle dans la Caraïbe</i> , Fondation Clément, Le François, La Martinique, Éditions Hervé Chopin.	2011 <i>CACLB saison 2011</i> Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge
2017	ART(t)BRE & Art Contempo-rain, pour une écologie du regard, Martine Francillon, aux éditions La Manufacture de l'Image. Art et nature à Chaumont-sur-Loire, Chantal colleu-Dumond, photogra-phie Éric Sander, Flammarion.	2013 <i>In Between</i> , Château de Gaas-beek, Belgique, bilingue, flamand/français Éditions a.s.b.l. Waerbeke	2009 <i>Passage d'encre, Or sur le sen-tier des lauzes n° 35</i> , Paris, France.
2016	<i>Le corps de la sculpture</i> , Biennale de sculpture, Espace Caillebotte, Yerres, Essone, France	<i>Etre humain et le savoir en-semble</i> , Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France	2008 <i>Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine</i> , Alain Monvoisin éditions du Regard.
2015	Flag-France Renaissance, Les réalisations 2013-2015, Flag-France Paris FECIT dans l'appartement de Paul Sylvestre, Sophie Hasslauer et Centre d'Art Contemporain Passages Troyes Le noir dans une itinérance de papier, Galerie Bogéna, Saint-Paul-de-Vence, <i>Arts & Nature 2015 Domaine de Chaumont-sur-Loire</i> , Connaissance des Arts, Hors-série. <i>Jardin des Sculptures Domaine</i>	<i>ULYSSES, ÉGAREMENTS</i> , Châ-teau d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-la-Mer, Bouches du Rhône, France, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Domaine départemental du Château d'Avignon. <i>L'Art au défi de l'espérance</i> , co-production Éditions Art Absolument / EREME	<i>Collections particulières</i> , sous la direction de Nadia Candet, Flammarion. <i>Champs de mémoire</i> , Région Champagne Ardenne.
		2012 <i>101 meilleurs artistes contempo-rains en France</i> , Art Absolument, novembre/décembre 2012. <i>Chapelle de la visitation</i> , Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains, Semaine	2007 <i>African Way</i> , Orangerie du Do-maine de Madame Élisabeth, Ver-sailles, France. <i>Radits Francijā, Fait en France</i> , 15 ans de création en France / Musée des Beaux Arts Lettonie, Cultures France.
			<i>Fait en France</i> , Galerie Natio-nale d'Art, Sofia, Bulgarie. <i>L'artiste contemporain et la na-ture</i> , Éditions Hazan, Collette Garraud et Mickey Boël.
		2008-2011 <i>Artothèque #3</i> 41 artistes de	

2006	<i>Profiller-Profiles-Profils</i> , 15 ans de création artistique en France / Pera Müzesi,Istanbul, Turquie coédition AFAA.	<i>Que la dernière... Demeure</i> coédition.Galerie Koma/ Ville de Mons	1991	<i>Sovinec 1989-91</i> , éd. Chateau de Sovinec, Tchécoslovaquie
2003	<i>Les matériaux de la sculpture</i> , coédition Images en manœuvres / Conseil Général des Bouches du Rhône	<i>Volle Scheunen</i> éd. IKOB, Eifel Artour, Chapelle saint André, Binches, éd. Centre Culturel du Centre, la Louviere	1997	<i>FIAC 91</i> , éd. BADOIT, Paris
	<i>Territoires Nomades</i> ,Espace d'Art,Rouillé, France.		1990	<i>Sélestat 90</i> , Crédit Contemporaine du Grand Est, éd. Ville de Sélestat
2001	<i>Periferic Bienala / Peripheral Biennal</i> Iasi, Roumanie.	<i>Couvent des Cordeliers</i> , La Cas sine éd. ORCCA, Région champagne-Ardenne	1989	<i>Coups d'Envois</i> , éd. Musée de la Poste, Paris.
2000	<i>Echigo/Tsumari</i> , Art Triennale, coédition Tokamashi Région/Art Front Gallery, Tokyo	1995 Ancienne Chapelle, Hotel de Région, Chalons-en-Champagne, éd. ORCCA, Région Champagne-Ardenne	1995	<i>4 Artistes d'Aquitaine et de Champagne-Ardenne</i> , Landreville, éd. DRAC Champagne-Ardenne
1999	<i>Confrontation</i> Palais PalfiI, coédition ville de Bratislava / AFAA	<i>22 Pour Suite</i> , éd. Ville de Sélest		<i>Scritture per l' Arte</i> Catania, éd. Musée Bascari,Catania
1998	<i>Noir et Blanc</i> , éd. Fondation Florence et Daniel Guerlain, les Mesnuls	<i>En Commun</i> , ed. Maison des Arts, Antony	1988	<i>Dival 88</i> , éd DIVAL, Villeneuve Salon de Montrouge, éd. Ville de Montrouge
	<i>Avangarde und Gegenwart</i> , la collection Raab-Karcher,Essen	<i>Dépot</i> , usine AXON'CABLE, Montmirail	1986	<i>Les Peintres à Suivre</i> éd Eighty, Paris
		1992 <i>Arte Amazonas</i> , coédition Goethe Institut / Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro		
		<i>Partnerschafen</i> ed. Suermond Ludwig Museum, Aix la Chapelle		

VIDEO DOCUMENTAIRES / DOCUMENTARIES / FILMS

2016

Christian Lapie The Wood Giants, documentaire The Museum Channel, Caroline Behague, Yannick Detailleur, Charles Lavilanie. 13'3544

2014

Totems, film de fiction par Sarah Arnold, production Utopies Films. Léopard d'or du court métrage à Locarno, Suisse.

Un jour dans l'histoire « Dernières nouvelles du front » série proposée par Isabelle Masson épisode 23 Au cœur de la Constellation de la douleur, près de la Caverne du dragon, diffusé le 06/08/2014 à 13 :15. Épisode 23 durée 12 mn40s diffusé le 06/08/2014 à 13 :15 durée 12 mn40s, RTBF La première.

2011

Dans l'intervalle, Commande publique, Visu Communication/ Prisme, Reims, France. 26'

2006

Des jours et des lunes FR3/MC4, réalisateur Rémi duhamel, productrice Marie Noëlle Hennegrave 26' .

2004

Surpris par la nuit "États d'arts" France Culture 15' le 6 avril 2004, Marie du Bouchet interview Christian Lapie dans son atelier pour son exposition à la galerie Alice Pauli, réalisatrice M. Veillelet.

2003

L'esprit des lieux, éd/diffusion: FR3 Champagne-Ardenne 8'30

2000

Das Sulzburger Feld, S3 programme culturel le 22 novembre 2000

Christian Lapie Journal de la Crédit n°145, Emission Spéciale

Diffusion: La 5^{ème}/ Canalsatellite/TPS édi. Image & Compagnie. 26'

Christian Lapie Journal de la

Création n°152, Les Géants sortis du bois, coll. Portrait d'artistes », Serge Moatti, réalisation Rémi Duhamel, texte Philippe Piguet

Diffusion: La 5^{ème}/ Canalsatellite/ TPS édi. Image & Compagnie. 6'

1998

Construction / Projection Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims éd/diffusion: FR3 Champagne-Ardenne 5'

1994

La Salle de la Rédition . édi. diffusion ZDF, 5'

1992

Arte Amazonas, by John Arden, ed Goethe-Institut Brasilia. Diffusion/ Arte, 51'

COMMANDES - ACHATS PUBLICS / PRIVE COMMISIONS PUBLIC/PRIVATE ACQUISITIONS

2018

Mon ombre, Artothèque du département de l'Aisne, Laon.

2018

La sidération des étoiles, Fismes, Marne, France

2017

Les reflets d'infinis, quartier de la cerisaie, Villiers-le-Bel, Val d'Oise, France

2016

La lumière des arbres, commande publique de Logeo Seine Estuaire pour un quartier à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Seine-Maritime, France

Dans les ténèbres, Historial Jeanne d'Arc, Rouen, Seine-Maritime, France

Les heures tombent, Propriété Caillebottes, Yerres, Essonne, France

De l'air et du ciel, chemin Bi-deak, cloître des Franciscains, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

2015

L'homme est un arbre de liberté, Piedmont, Mont-Saint-Martin, Meurthe-et-Moselle, France

2014

Le surgissement des ombres, Installation Château Musée de Gaasbeek, Gaasbeek Lennik, Belgique

Jusqu'à l'ombre, installation parc de sculptures, Fondation Clément, Le François, La Martinique, France

Le feu inventé, Melle, Deux-Sèvres, France

Dans le reflet du ciel, commande publique, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

2013

L'infini suspendu, commande publique, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

Les reflets d'infini, commande publique sculpture, Villiers-le-bel, Val d'Oise, France

2012

Évoquer les ombres, commande publique, mécénat société ICADE pour la Commune de Truchtersheim, Bas-Rhin, France.

Des ombres jusqu'au ciel, commande publique, quartier de la Pellirière, Les Herbiers, Vendée, France.

Au crépuscule, 2006, Jardin des sculptures, Château d'Arsac, Arsac, Gironde, France.

2011

Dans l'intervalle, Commande privée pour un espace public, un mécénat de Prisme, Mars, Richez & associés, SNC/Lavallin. esplanade de la gare TGV Champagne Ardenne à Bezannes et place Stalingrad, Reims,

Marne, France.

Le bruissement du ciel, 1 figure en chêne 625 x 65 x 65 cm et fusain 440x570 cm, collection groupe Frey, Reims, Marne, France

2010

L'interminable errance, 2003, aquatinte et eau-forte, tirage unique, collection Bibliothèque Nationale de France, département des estampes contemporaines.

Transfixion, Parc de Sculpture du Donjon de Jouy, Sancoins, Cher, France.

2009

Au bord du vide, Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le Château d'Olonne, France

Le silence brisé, Le vent des forêts, Lahaymex, Meuse, France.

La constellation des messagers, café du Palais, Reims, Marne, France.

2008

Écouter les silences, Mulhouse, France.

Les confluences nomades, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional naturel des Monts d'Ardèche, France

Mon ombre en attendant la pluie, Artothèque de la Roche sur Yon, France.

2007	cker, Ribeauvillé, France. The Crow's Nest, Southern Alberta Art Gallery, Alberta, Canada.	1996	Raab-Karcher, Essen, Allemagne . Le Collège FRAC Champagne-Ardenne, France.
2006	<i>La nuit recule</i> , Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France. Constellation de la douleur, Musée de la Caverne du Dragon, Chemin des Dames, Aisne, France.	2001	<i>Djaoulérou</i> , Adamaoua / Ngaoundéré / Cameroun.
2004	<i>In the path of the Sun and the Moon</i> Jaipur, Rajasthan, Inde.	2000	<i>Le pupitre des étoiles</i> Parc de Sceaux, conseil général des Hauts de Seine, France.
2003	<i>Le avant scène</i> Conseil Général des Bouches du Rhône musée de St Rémy de Provence, France.	1999	<i>Fort 61 Echigo -Tsumari</i> , Japon <i>Das Sulzburger Feld</i> , Sulzburg, Allemagne
2002	La haie du paradoxe Miermagne, F r a n c e Théorie au Saint Amand, Suzette, F r a n c e Le Silence des Lauzes, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional naturel des Monts d 'Ardèche. France.	1998	Le Collège FRAC Champagne-Ardenne, France. Fonds d'Art Contemporain de la Seine Saint Denis, France.
	Axe Musée des Beaux Arts, Reims, France. Le Clos du Zahna-	1997	Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France. Richemont Art Foundation / The Huberte Goote Gallery, Zug, Suisse. Burghof / Schlossberg, Forbach, France.
			Macadam Klowns Company, Petersbach, France.
		1995	Axon' Cable, Montmirail, France.
			Aleph, Rumigny, France.
		1994	Salle de Réddition, Reims, France.
		1992	École de Sept Saulx, France.
		1991	Fond National d'Art Contemporain, France.
		1987	SCI, La Madeleine, Mure/Blanc, Reims.
		1985	LEP, Ribecourt, France.
		1984	Itoham, Japon.
		1980	FRAC, Champagne-Ardenne, France
			Usine Chaussons à Reims.

COORDINATION ET SUIVI DE PROJETS SPECIFIQUES

1991/1996

Création et organisation du Centre de Création Contemporaine SILO, expositions, interventions de Roger Ackling, Gloria Friedmann, Daniel Buren, Richard Baquié, David Tremlett, Giuseppe Penone...

1985/1998

Interventions régulières en milieu scolaire tout particulièrement en ZEP ou en milieu rural; pour des ateliers avec réalisations finales sous forme d'expositions ou d'installations.

1995/1996

Mise en place d'un atelier de création contemporaine au centre pénitencier de la prison de Clairvaux.

1994/1999

NOMBREUSES participations et conférences pour les stages de formation des maîtres (IUFM), Rectorat de L'Académie de Reims.

1992/1999

Atelier de pratiques artistiques

contemporaines, CROUS Universitaire de Reims.

1994/1997

Intervenant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, également jury pour des Diplômes blancs et Diplômes.

1994/1997

Professeur invité au Ludwig Forum à Aix la Chapelle. (Workshops)

1996/1997

Organisation d'un atelier mixte étudiants de Reims, d'Aix la Chapelle et de la Künst Akademie de Düsseldorf avec exposition des travaux et installations au Ludwig Forum avec édition d'un catalogue.

1997/1999

Ateliers en milieu scolaire ZEP Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims

1999/2000

Atelier de pratiques artistiques

contemporaines, CROUS Universitaire de Reims

Atelier de pratiques artistiques Lycées Monge, Joliot Curie, Blaise Pascal.

2000/2001

Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims Stages de formation Inspection Académique de la Marne.

2014

Atelier La Source Dinard.
Création de l'Association SILO
Centre d'Art Contemporain église de Courmelois à Val de Vesle

Commissaire des expositions :

Roger Ackling 1986
Daniel Buren 1986
Gloria Friedmann 1987
Tony Cragg 1988
David Tremlett 1989
Jaume Plensa 1990
Giuseppe Penone 1991