

**18 - 19 sept**  
**CHRISTIAN LAPIE**



*L'Ombre Haute*

**Abbatiale d'Essômes**  
-sur-Marne

**Journées Européennes du Patrimoine 2021**



**[www.abbatiale.org](http://www.abbatiale.org)**





## **Abbatiale Saint Ferréol d'Essômes-sur-Marne**

Hugues de Pierrefonds, évêque de Soissons, fonde en 1090 l'Abbaye augustinienne d'Essômes, qui prospère.

L'église réservée aux chanoines est construite entre 1225 et 1245.

Le dernier abbé régulier, Claude Guillard, réalise d'importants travaux de 1540 à 1548. Particulièrement remarquables: les 38 magnifiques stalles sculptées du chœur.

Bien qu'amputée de 6 travées en 1765, l'Abbatiale témoigne de la splendeur de l'architecture gothique du 13<sup>e</sup> siècle

**[abbatiale.org](http://abbatiale.org)**



## Christian Lapie 1955

Christian Lapie a fait ses études à l'École des Beaux Arts de Reims 1972-1977 et à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris 1977-1979.

D'abord peintre, il travaille à partir de craie, oxydes, cendres sur de grossières bâches montées sur des châssis rudimentaires, le motif de la fenêtre se transforme en celui de croix. La forme devient bas-relief, les matériaux évoluent tôles, ciment, bois calcinés « In Case of War » 1992 Frac Champagne-Ardenne ou comme dans la commande publique « War Game » ciment, fers à béton peinture, l'œuvre est censurée en 1995.

Partant de cette brutalité manifeste et suite à un séjour de création dans la forêt amazonienne, il passe directement à une sculpture monumentale. Ce sont des figures de bois brut et calciné certaines voient le jour en Champagne, terre de combats sanglants lors de la Première Guerre Mondiale, pour s'installer à travers le monde « Fort 61 » Parc de Sculpture d'Echigo Tsumari, Japon, « La nuit recule » Fondation Salomon, Alex France, Musée des Beaux Arts de Reims, France, « The Crow's Nest », Canada. Historial Jeanne d'Arc, Rouen, France « Dans les ténèbres » Château musée de Gaasbeek, Belgique, en fonte « Le pupitre des Étoiles » Parc de Sceaux, France ou en pierre à Jaipur « In Path of the Sun and the Moon » et dans de nombreuses collections privées en Europe, aux États-Unis et en Afrique. L'œuvre de Christian Lapie questionne notre mémoire individuelle et collective. Ses installations de figures spectrales naissent de lieux choisis, empreints d'histoire, quel que soit le continent ces figures sans bras ni visage, monumentales et puissantes, interrogent et déstabilisent. Et le critique Philippe Piguet de surenchérir : « Le devoir de mémoire auquel il est fait allusion est un devoir civique, tout simplement humain. »

<https://www.christianlapie.net>



# BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

## INSTALLATIONS PUBLIQUES ET EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

### 2021

*Les secrets en équilibre*, Buttrio, Frioul-Vénétie Julienne, Italie

*L'ombre haute*, Abbatale Saint Ferréol, Essômes-sur-Marne, Aisne, France

*La forêt des Autres*, Château de Campagne et Jardins du Manoir d'Eyrignac, Dordogne, Périgord, France

*Les parcelles Lumineuses*, Parc de Maison Blanche, Mairie 9 et 10 Marseille, Bouches du Rhône, France.

*L'art dans la ville*, Issoire, Puy de Dôme, France

### 2020

*L'obscurité des origines* galerie RX, Paris, France.

*Le souffle du temps*, Musée Soulagès, Musée Denys-Puech, musée Fenaille, Rodez, Aveyron, France

### 2019

*Exposition de sculptures et dessins*, galerie RX, Paris, France.

*Le souffle du temps*, Musée Soulagès, Musée Denys-Puech, musée Fenaille, Rodez, Aveyron, France.

### 2018

*Le songe d'Icare*, galerie Scognamiglio, Milan, Italie.

*Au-delà du noir*, Bogéna galerie

Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

*Les parcelles lumineuses*, Poitiers, Vienne, France

*Sculptures, installation*, Château de Courcelles, Montigny lès Metz, Moselle, France.

*Collections du FRACCA et œuvres récentes*, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes, Aube, France.

*Bronze, peintures et dessins*, Galerie du Collège Jacques Cartier, Chauny, Aisne, France.

*Sculptures et multiples* Domaine du Tournefou, Pâlis, Aube, France

### 2017

*À l'est de la lune*, Tonnellerie de Mercurey, Mercurey, Côte d'Or, France

*La Permanence des ombres*, installation Abbaye de Noirlac, Cher, France

*Le point du jour*, exposition de sculptures place du Louvre, Paris, France

*Le génie est un arbre*, exposition de sculptures et dessins, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

*Les reflets d'infinis*, quartier de la cerisaie, Villiers-le-Bel, Val d'Oise, France.

*Exposition de sculptures et dessins*, Galerie Placido, Paris, France.

### 2016

*La lumière des arbres*, commande publique de Logeo Seine Estuaire pour un quartier à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Seine-Maritime, France.

*Dans les ténèbres*, Historial Jeanne d'Arc, Rouen, Seine-Maritime, France.

*Sentinelle* Mons 2015 capitale Européenne de la Culture, Galerie Koma, Mons, province de Hainaut, Belgique.

### 2015

*Élévation* Galerie Hervé Lance- lin, Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg

*L'homme est un arbre de liberté*, Piedmont, Mont-Saint-Martin, Meurthe-et-Moselle, France

*Skulpturen*, Galerie Im Kies, Al- tach, Autriche.

*War Game*, la réédition, associa- tion Résonnances, église de Courme- lois, Val de Vesle, France.

*Sculptures*, Château de Pom- mard, Pommard, Côte-d'Or, France

*Les étoiles veillent*, exposition à Grimaud, Var, France.

*Fendre l'ombre*, Saint-Paul-de- Vence, Alpes-Maritimes, France.

*Les veilleurs du silence*, Galerie Bogéna, Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France.

## 2014

*Le surgissement des ombres*, Installation Château Musée de Gaasbeek, Gaasbeek Lennik, Belgique.

*Jusqu'à l'ombre*, installation parc de sculptures, Fondation Clément, Le François, La Martinique, France.

*Exposition de sculptures*, en collaboration avec la galerie Alice Pauli au Château de Vullierens, canton de Vaud, Suisse.

*Évoquer les ombres*, Galerie Guillaume, Paris, France.

*L'art au Fil de la Rance*, Plouër sur Rance, Côtes d'Armor, France.

*Dans le reflet du ciel*, commande publique, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

*Le feu inventé*, installation, Melle, Deux-Sèvres, France.

*Artist-in-Residence at Chalk Hill Artist Residency*, Healdsburg, Californie, U.S.A.

## 2013

*Les contours du silence*, Abbaye de Noirlac, Bruères-Allichamps, France.

*L'infini suspendu*, commande publique, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

*Les carnets du sous-sol*, scénographie, Théâtre de la Passerelle, Limoges, Haute-Vienne, France.

## 2012

*Évoquer les ombres*, Commande publique, mécénat société ICADE pour la Commune de Truchtersheim, Bas-Rhin, France.

*La permanence des ombres*, exposition au Stiftung Für Konkrete Kunst Roland Phleps, Freiburg im

Breisgau, Allemagne.

*Des ombres jusqu'au ciel*, Commande publique, 5 figures 4,3 X 3 X 2m en chêne traité quartier de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

*Au crépuscule*, 2006, installation permanente, Jardin des sculptures du Château d'Arsac, Arsac, Girondes, France.

*Exposition de peintures, dessins, bronzes, gravures*, Mairie d'Eymoutiers, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

## 2011

*Dans l'intervalle*, Commande publique, 7 figures de 6 m en chêne place Stalingrad à Reims et 9 figures de 6 esplanade de la gare TGV Champagne Ardenne à Bezannes, Marne, France.

*Des ombres jusqu'au ciel*, 2011, commande publique, 5 figures en chêne traité, val de la Péllinière, Les Herbiers, Vendée, France

*Exposition de travaux sur papier et bronzes* Le Grand R, Scène nationale, La Roche-sur-Yon, Vendée, France.

*Le bruissement du ciel*, sculptures monumentales, Centre ville et jardin botanique, Metz, Moselle, France.

*Les ombres suspendues*, sculptures monumentales, travaux sur papier et bronzes, Château d'Ardelay et Val de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

*Traverser le silence*, sculptures monumentales, Château du Grand Jardin, Joinville, Haute Marne, France.

*Vers la lumière*, sculptures mo-

numentales, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, Montauban-Buzenol, Etalle, Luxembourg Belge, Belgique.

## 2010

*Comme une cosmogonie*, exposition, installation de sculptures monumentales et peintures sur papier Espace d'Art Contemporain, Chapelle de la Visitation, Thonon les Bains, Haute Savoie, France.

*Transfixion*, Parc de Sculpture du Donjon de Jouy, Sancoins, Cher, France.

*Dans l'intervalle I* place Stalingrad, Reims, Marne, France.

## 2009

*Ombres*, exposition, installation de sculptures monumentales et dessins à la Maison des Arts de Malakoff, France.

*Au bord du vide*, installation permanente, commande publique à l'Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le château d'Olonne, France.

## 2008

*Fendre l'ombre*, exposition, installation de sculptures monumentales, bronzes et dessins à l'Abbaye de Saint Riquier, Saint Riquier, France.

*Au bord du vide*, exposition, installation de sculptures monumentales à l'Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le château d'Olonne, France.

Exposition, bronze, gravure et peintures sur papier au Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les sables d'Olonne, France.

*Face au silence*, exposition, installation de sculptures monumen-

tales, 15e Sculpture Link Knocke le Zout, Belgique .

*Nos ombres en attendant la nuit*, installation permanente, commande publique, Mulhouse, France.

*Les confluences nomades*, installation permanente, commande publique, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional Naturel des Monts d'Ardèche. France.

## 2007

*La nuit recule*, installation permanente, Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France.

*La peau de la ville*, exposition, installation de sculptures monumentales Musée de l'Hôpital Saint Jean et Notre Dame de la Potterie, Bruges, Belgique.

*Les empreintes du silence*, exposition, installation de sculptures monumentales, bronzes et dessins Chalet Farb, Saanen, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

*Constellation de la douleur*, installation permanente, commande publique, Musée de la Caverne du Dragon, Chemin des Dames, Aisne, France.

## 2006

*In the path of the Sun and the Moon*, installation permanente, commande publique Jaipur, Rajasthan, Inde.

*Parcours de sculpture* exposition, installation de sculptures monumentales, One Man Show, Grand Palais Art Paris 06, Galerie Alice Pauli.

*Le pupitre des étoiles*, installation permanente, commande publique Mémorial à la déportation des

Juifs des Hauts de Seine, Parc de Sceaux, France.

## 2005

Exposition, de sculptures, gravures et dessins, Galerie Intérieur Actuel, Reims, France

## 2004

Exposition, de sculptures, gravures et dessins, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

## 2003

*Le silence des lauzes*, installation permanente, commande publique, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional Naturel des Monts d'Ardèche. France.

## 2002

*Axe, L'esprit des lieux*, exposition, installation de sculptures monumentales, maquettes, peintures et dessins, Musée des Beaux Arts, Reims, France.

*Le Clos du Zahnacker*, installation permanente, Caves de Ribeauvillé, Ribeauvillé, France.

*The Crow's Nest*, installation permanente, Southern Alberta Gallery, Blairmore, Alberta, Canada.

## 2001

*Djaoulérou*, installation permanente, commande publique Adamoua, Ngaoundéré, Cameroun.

## 2000

*Das Sulzburger Feld*, exposition, installation de sculptures monumentales et peinture sur papier, Synagogue de Sulzburg, Allemagne

*Sculptures*, exposition, installation de sculptures monumentales,

dessins, Centre d'Art et de Littérature, L'Echelle, France,

*Le Tabloïd des Anges*, scénographie, Compagnie ça, Hervé Dianas, Le Manège Reims, France.

## 1999

L'invité du mois de mai, artcom.fr

## 1998

*Travail-Volupté*, exposition, installation d'une sculpture monumentale, Burghof, Schlossberg, Forbach, France.

Exposition de sculptures et dessins, Galerie de la Médiathèque, Forbach, France.

Exposition de sculptures et dessins, Galerie Guillaume Daepfen, Bâle, Suisse.

*Construction*, exposition, installation de sculptures monumentales, dessin, Le Collège, FRAC Champagne Ardenne, Reims, France.

*Projection*, exposition de dessins, Centre Culturel de Tinquex, France.

Richemont Art Foundation, exposition de sculptures, The Huberte GooTe Gallery, Zug, Suisse.

SIRIAC, exposition de sculptures et dessins Champagne Ardenne, Châlons, Troyes, Charleville, Reims. France.

## 1997

Exposition de sculptures et dessins Galerie Guillaume Daepfen, Bâle, Foire de Zurich, Suisse.

## 1996

Déposition, exposition de sculpture, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes, France.

*Chaussée de Mécringes*, exposition, installation d'une sculpture monumentale, Usine Axoral, Montmi-rail, France.

Exposition d'une sculpture mo-numentale Lycée forestier de Cro-gny, France.

#### 1995

*Reddition / Célébration*, installa-tion, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne.

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

*Napées*, installation d'une sculp-ture monumentale, Aleph, Rumigny, France.

#### 1994

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

#### 1993

*Traversée*, exposition de sculp-tures et dessins, Galerie Koma, Mons, Belgique.

*Traverser*, installation, Salle Saint Georges, Mons, Belgique.

*Travers*, installation, L'Escaut, Bruxelles, Belgique.

#### 1992

*Paraiso*, exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

Installation, La galerie, Collège Trois Fontaine, Reims, France.

#### 1991

Exposition, Galerie, Praz-Dela-vallade, Paris, France.

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

#### 1990

Exposition, ACCA, Australian Center for Contemporary Art, Mel-bourne, Australie.

Exposition, Mori Gallery, Syd-ney, Australie.

Exposition, Galerie Praz-Dela-vallade, Paris, France.

#### 1989

Exposition, Art-Francfort, Gale-rie Guillaume Dæppen, Allemagne.

Exposition, Centre d'Art Contemporain, Blois, France.

Exposition, Palais du Tau, Reims, France.

Exposition, Galerie Monochrom, Aix la Chapelle, Allemagne.

Exposition, Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Allemagne.

Exposition, Galerie Lydie Re-kow, Lyon, France.

#### 1988

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort, Allemagne.

#### 1987

Exposition, Galerie MPM Pro-ject, Paris, France.

Installation, Celliers et Caves Champagne Decastellane Epernay, France.

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort, Allemagne.

#### 1985

Exposition, Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France.

Exposition, Galerie La Lisière, Reims, France.

#### 1984

Exposition, Galerie Nichido, To-kyo, Japon.

Exposition, Galerie Nichido, Pa-ris, France.

#### 1983

Exposition, Galerie Nichido, Pa-ris, France.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

### 2021

*Arts éphémères*, Parc de la Maisson Blanche, Marseille 9 et 10<sup>ème</sup>, Bouches-du-Rhône.

*Traversées*, Galerie RX, Paris, France

### 2020

*Créations 2020*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

### 2019

*Art Basel 2019*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

*OEUVRES CHOISIES*, Galerie RX, Paris, France

*Jumièges à ciel ouvert*, Jumièges, Seine-Maritime, France.

*AEXPOCHGO*, Galerie RX, Chicago Art Fair, Chicago USA.

*Texture*, exposition proposée par la galerie RX, Manifesta, Lyon, France.

*Portraits Contemporains : Selfies de l'âme ?* Biennale d'Issy-les-Moulineaux, Musée de La carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, Hauts-de-Seine, France.

### 2018

*Art Miami 2018*, Galerie Mimmo Scognamiglio, Galerie Placido

*Art Basel 2018*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

*Art New York*, Galerie Placido/ Scognamiglio New York NY USA.

*Révélations 2018*, Atelier Stéphane Guilgaud, Grand Palais, Paris.

*Art Week* Placido/ Scognamiglio

Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg.

*SCOPE-ART Miami Beach* Galerie Placido/ Scognamiglio Miami USA.

*ACCROCHAGE* Galerie Placido, Paris, France.

### 2017

*ART PARIS*, Grand Palais, Galerie Bogéna, Paris, France.

*Art Basel 2017*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

*WOP ART 2017*, galerie Placido/Scognamiglio, Lugano, Suisse

*SCOPE-ART Miami Beach* Galerie Bogéna/ Boccara Art Miami USA

*ART Miami Beach* Galerie Placido/ Scognamiglio Miami USA

*Art Week* Placido/ Scognamiglio Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg

*YIA Carreau du Temple*, Placido/ Scognamiglio, Paris, France.

### 2016

Exposition de sculptures, Siège du groupe La dépêche du Midi, Saint-Jean-de-Védas, Montpellier, Gard, France.

*Au fil de la méditerranée*, Galerie Bogéna, Saint Paul de Vence, France.

*Art Basel 2016*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

*Partir...* Bogéna Galerie, Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France.

*Art Paris*, Grand Palais, Galerie Bogéna, Paris, France.

*Le corps de la sculpture*, Biennale de sculpture, Espace Caillebotte, Yerres, Essonne, France.

*Exposition 2016*, Centre d'Art et de Nature Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

### 2015

*Créations 2015*, Galerie Alice Pauli, Bâle

*Art Week* Luxembourg, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg.

Galerie Bogéna, Cagnes-sur-Mer, Alpes-Maritimes, France

*Nature sous tension*, Collection Départementale d'Art Contemporain, Auditorium Bondy, Seine-Saint-Denis, France.

*Le noir dans un itinérance de papier*, Bogéna Galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

*Collection Philippe Pignet*. Une passion pour l'art à l'Abbaye d'Annecy-le-Vieux Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy-le-Vieux, Haute-Savoie, France.

*Jardiniers terrestres /// Jardiniers célestes* Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France

*Jardin des sculptures* volume 2 Fondation Flag France, Château de La-Celle-Saint-Cloud, Yvelines, France.

*Art Basel 2015*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

*Exposition de sculptures*, Parc du



Château de Vullierens, Canton de Vaud, Suisse.

*Nouvelles acquisitions*, février/mars, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

*Le cheminement des sculptures*, Gigondas, Vaucluse, France.

*Art Paris*, Grand Palais, galerie Bogéna, Paris, France.

*Exposition 2015*, Centre d'Art et de Nature Domaine de Chaumont-sur-Loire, France.

## 2014

Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg

*Accrochage d'automne*, septembre/octobre 2014, sculpteurs et peintres de la galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

*Art Basel 2014*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

Galerie Alice Pauli exposition de groupe des artistes de la galerie, Lausanne, Suisse

## 2013

*In Between*, Château de Gaasbeek, Belgique.

*Art/43/Basel* Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

*Etre humain et le savoir ensemble*, Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France.

*ULYSSES, ÉGAREMENTS*, co-production FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Domaine départemental du Château d'Avignon Château d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-la-Mer, Bouches du Rhône, France.

*Accrochage des artistes de la galerie*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

*L'Art au défi de l'espérance*, Mai-rie du VI<sup>e</sup>, Salon du Vieux Colom-bier, Paris, France.

## 2012

*Promenons nous dans les bois ? Le musée qui cache la forêt*, La Lou-vière, Belgique

*Art/32/Basel*, Galerie Alice Pau-li, Bâle, Suisse

Artothèque #3 Ancien Collège des Jésuites, Reims, Marne, France.

## 2011

*Art/42/Basel*, Galerie Alice Pau-li, Bâle, Suisse.

Artothèque #2 ORCCA, Galerie Vysocina à Jilhava, République Tchèque.

## 2010

*Art Karlsruhe*, Bade-Wurtem-berg, Allemagne/ La voix du maître, galerie Christophe Fleurov.

*Art/41/Basel*, Galerie Alice Pau-li, Bâle, Suisse

*Exposition de groupe*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

## 2009

*Art/40/Basel*, Galerie Alice Pau-li, Bâle, Suisse.

« *Le vent des forêts* » Lahaymex, Meuse, France.

*Art/Basel*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

## 2008

*Art/39/Basel*, Galerie Alice Pau-li, Bâle, Suisse.

Art Nocturne Knokke, Belgique / Galerie Mary-Ann Manning.

*Champs de mémoire*, Musée

d'Art moderne, Troyes et site de Na-varin, France.

## 2007

St-art 12 #, Galerie Mary-Ann Maning, Strasbourg, France.

*Fait en France*, Musée National des Beaux Arts, Riga, Lettonie.

*Fait en France*, Galerie Natio-nale d'Art, Sofia, Bulgarie.

*Art/Basel*, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

African Way, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, France.

## 2006

*Art/Basel*, Galerie Alice Pauli. Suisse

*Comme un mur*, Galerie Chris-tine Phal, Paris, France.

*Profils 15 ans de créations artis-tiques en France œuvres issues des collections des Frac et du FNAC : Is-tambul Turquie Pera Muzesi, Athènes Grèce, Benaki Museum*

*Paysages en bataille*, Musée de l'Abbaye de St Riquier, Somme, France.

## 2005

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Lausanne, Suisse

## 2004

*Art/35/Basel*, galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

"Monumental anachronisme" "Célébration! 20 ans du FRAC Champagne-Ardenne" Palais du Tau, Reims, France.

"8 artistes rendent hommage aux tirailleurs Sénégalais" Ancien Col-

lège des Jésuites , Reims, France.

## 2003

*7lieux-7matières*-St Rémy de Provence Centre d'Art Présence Van Gogh St Rémy de Provence, France.

*Acquisitions Nouvelles*, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse, Lausanne, Suisse.

*Territoires Nomades*, Espace d'Art, Rouillé, château de l'Abrègement, Bioussac, France.

*Art Basel*, galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse.

## 2002

FIAC /, Galerie Alice Pauli, Paris  
Sculptures et dessins, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

*Nouvelles Acquisitions*, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

## 2001

*Periferic Bienala / Peripheral Biennial*, Palais de la Culture, Iasi, Roumanie.

*Acquisitions Nouvelles*, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

## 2000

*Nouvelles acquisitions*, le Collège FRAC Champagne Ardenne, France.

*Echigo-Tsumari Art Triennial* Niigata, Japon.

Villa Aichele, Städtische Galerie, Lörrach, Allemagne.

## 1999

Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

*Les visiteurs d'un soir*. Biches, Belgique.

*Confrontations*. Palais Palffy Bratislava, Slovaquie.

NICAF (International Contemporary Art Fair) Art Front Gallery Tokyo, Japon.

## 1998

*Art ?* à Saint Remy, Saint Remy de Provence, France.

*Les images sont plus fortes que les mots* Galerie Dæppen, Bâle Suisse.

*Noir et Blanc*, Fondation, Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France.

*Que la dernière ...demeure* "L'Attacat" Mons, Belgique.

Foire d'Art Contemporain, Galerie Dæppen Francfort, Allemagne.

Foire de Zurich, Galerie Dæppen Suisse

## 1997

*Volle Scheunen*, IKOB, Belgique, Luxembourg, Allemagne.

*Visits*, Galerie Sassen, Verviers, Belgique.

Galerie Marie Louise Wirth, Zurich, Suisse.

*ARTour* Chapelle Saint-André, Binche, Belgique.

Palais de l'Europe, Strasbourg, France.

*St Remy s'expose*, 5 artistes proposent, Saint-Remy de Provence, France.

Martinsmühle, Hochfelden, Suisse.

*Nouvelles acquisitions*, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne Reims, France.

## 1996

Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.

*Patrimoine - Arts Plastiques - Musique* Couvent des Cordeliers, La Cassine, France.

## 1995

*La folie du voir*, Galerie Dæppen, Bâle, Suisse.

*Dépot*, Usine Axon'Cable, Montmirail, France.

En Ville, Mairie de Fismes, France.

Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.

Ancienne Chapelle, Hotel de Région, Châlons en Champagne, France.

Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.

*22 pour suite*, Sélestat, France.

## 1994

Arte Amazonas, Ludwig Forum, Aix la Chapelle, Allemagne.

Versus, Eglise de Courmelois, France.

*Dépot*, Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.

*En Commun*, Maison des Arts, Antony, France.

Galerie Koma, Mons, Belgique.

*America*, Musée d'Art Moderne, Sao Paulo, Brésil.

## 1993

*Klima Global*, Kunsthalle Berlin, Allemagne.

*À corps perdu*, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

*Arte Amazonas*, Technische Sammlungen, Dresden, Allemagne.

*Landschaften*, Galerie

Guillaume Dæppen, Bâle, Allemagne.

*America*, University of Juiz de Foria, Brésil.

## 1992

*Arte Amazonas*, musée d'Art moderne, Rio de Janeiro, Brésil.

*Partnerschaften*, Suermond Ludwig Muséum, Aix la Chapelle, Allemagne.

## 1991

FIAC 91, Grand Palais, Paris, France.

*Mythes et Réalités en Europe*, Villa Merton, Francfort / M, Allemagne.

Centre National d'Art Contemporain, Chateau de Sovinec, Tchécoslovaquie.

Galerie Barbaro, Paris, France.

Galerie Janos, Paris, France.

Découvertes, Grand Palais, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

## 1990

Foire d'Art Contemporain, Francfort, Galerie Dæppen, Allemagne.

Salon de Montrouge, France.

*Exhibition of Miniature*, Mori -

Annexe, Sydney, Australie.

*Sélestat 90*, Création Contemporaine du Grand Est, Sélestat, France.

## 1989

*Coups d'Envois*, Musée de la Poste, Paris, France.

*4 Artistes d'Aquitaine et de Champagne-Ardenne*, Landreville, France.

Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

*Scritture per l'Arte*, Catania, Italie.

Génie de la Bastille, Paris, France.

Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Allemagne.

## 1988

*Arbeiten auf Papier*, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort / M, Allemagne.

*Dival 88*, Villenauxe, France.

Galerie Lydie Rekow, Crest, France.

Salon de Montrouge, France. L'Usine, Reims, France.

*Erinnerung*, Galerie Dæppen, Francfort / M, Allemagne.

## 1987

Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France.

## 1986

*Carta*, FRAC Champagne-Ardenne, FRAC Franche-Comté.

Atelier de Création Contemporaine, Camp Militaire, Mourmelon, France.

*Les Peintres à suivre*, Eighty: Paris, Marseille, Nantes, Lille, Troyes... France.

## 1985

Galerie Casa Nova, Reims, France.

## 1983

Usines Chausson, Reims, France.

## 1979

Horizon jeunesse, Grand Palais, Paris

## 1976

Exposition Besserat de Bellefon, 1<sup>er</sup> prix de peinture.

## CATALOGUES ET BIBLIOGRAPHIES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITION PUBLICATIONS AND BIBLIOGRAPHIES

<p><b>2021</b> <i>L'art dans la ville, Issoire</i></p>	<p><b>2009</b> <i>Les confluences nomades</i>, monographie 1997/2009, Biro éditeur, Paris, France.</p>	<p>Goote Gallery, Zug, Suisse</p>
<p><b>2019</b> <i>Le souffle du temps</i>, Musées Soulagés, Denys-Puech et Fenaille à Rozet, éditions, Art Absolument.</p>	<p><b>2008</b> <i>Au bord du vide</i>, Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le Château d'Olonne, France.</p>	<p><b>1996</b> <i>Chaussée de mécringe</i>, éd. usine Axoral, Montmirail</p>
<p><b>2016</b> <i>Les métamorphes</i>, Éditions Art Absolument avec des textes de Patrick Chamoiseau, Gilles Clément, Julia Beauquel, Philippe Piguet et des entretiens avec Dominique Truco et Tom Laurent.</p>	<p><b>2007</b> <i>Les empreintes du silence</i>, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.</p>	<p><b>1995</b> <i>Reddition/Célébration</i>, coédition Künstlerhaus Bethanien, Berlin/ Dumerchez Paris</p>
<p><b>2015</b> <i>Le noir dans une itinérance de papier</i>, Bogéna Galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France.</p>	<p><b>2002</b> <i>L'esprit des lieux</i> coédition Adam Biro/ Musée des Beaux Arts, Reims.</p>	<p><b>1993</b> <i>Traversé, Traverser, Travers</i>, coédition Galerie Koma, Mons / l'Escaut, Bruxelles.</p>
<p><b>2013</b> <i>Les contours du silence</i>, Abbaye de Noirlac, Bruères-Allichamps, France.</p>	<p><b>2000</b> <i>Dans la bouche d'une étoile</i>, Christian Lapie/ Zéno Bianu éd. Rencontres, l'Echelle. France</p>	<p><b>1990</b> Christian Lapie, coédition Australian Center for Contemporary Art, Melbourne / Mori Gallery, Sydney</p>
<p><i>L'Infini suspendu</i>, Culture et Patrimoine Eymoutiers, France.</p>	<p><i>Das Sulzburger Feld</i>, coédition Ville de Sulzburg / Synagogue de Sulzburg</p>	<p><b>1989</b> Christian Lapie, coédition . Galerie Monochrom, Aix la Chapelle / SILO centre d'Art</p>
<p><i>Dans l'intervalle</i>, édition Prisme, Reims, France.</p>	<p><b>1999</b> Christian Lapie, coédition Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims Centre de Créations pour l'Enfance, Tinquieux.</p>	<p>Christian Lapie, éd. Galerie Guillaume Dæppen, Francfort</p>
<p><b>2010</b> <i>Comme une cosmogonie</i>, Semaine, Chapelle de la Visitation Espace d'Art Contemporain, Thonon, Haute-Savoie, France.</p>	<p><b>1998</b> <i>La Table de la Veuve</i>, éd. Média-thèque de Forbach</p>	<p><b>1987</b> Christian Lapie, éd. Celliers et Caves de Champagne de Castellane, Epernay</p>
	<p>Christian Lapie, éd. The Huberte</p>	<p><b>1985</b> Christian Lapie, ed. Musée Rimbaud, Charleville-Mézières</p>



## PUBLICATIONS D'EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITION PUBLICATIONS

**2019**

*Jumièges à ciel ouvert*, Jumièges.

Chaumont-sur-Loire, Art et jardins dans un joyau de la Renaissance, Flammarion.

**2017**

ART(t)BRE & Art Contemporain, pour une écologie du regard, Martine Francillon, aux éditions La Manufacture de l'Image. Art et nature à Chaumont-sur-Loire, Chantal colleu-Dumond, photographie Éric Sander, Flammarion.

**2016**

*Le corps de la sculpture*, Biennale de sculpture, Espace Caillebotte, Yerres, Essone, France

**2015**

Flag-France Renaissance, Les réalisations 2013-2015, Flag-France Paris

FECIT dans l'appartement de Paul Sylvestre, Sophie Hasslauer et Centre d'Art Contemporain Passages Troyes

Le noir dans une itinérance de papier, Galerie Bogéna, Saint-Paul-de-Vence,

*Arts & Nature 2015 Domaine de Chaumont-sur-Loire*, Connaissance des Arts, Hors-série.

*Jardin des Sculptures Domaine*

*de La Celle Saint Cloud*, Flag-France Renaissance.

**2014**

*La Fondation Clément, 25 ans d'action culturelle dans la Caraïbe*, Fondation Clément, Le François, La Martinique, Éditions Hervé Chopin.

**2013**

*In Between*, Château de Gaasbeek, Belgique, bilingue, flamand/français Éditions a.s.b.l. Waerbeke

*Etre humain et le savoir ensemble*, Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France

*ULYSSES, ÉGAREMENTS*, Château d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-la-Mer, Bouches du Rhône, France, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Domaine départemental du Château d'Avignon.

*L'Art au défi de l'espérance*, coproduction Éditions Art Absolument / EREME

**2012**

*101 meilleurs artistes contemporains en France*, Art Absolument, novembre/décembre 2012.

*Chapelle de la visitation*, Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains, Semaine

**2008-2011**

*Artothèque #3* 41 artistes de

Champagne-Ardenne, Région Champagne-Ardenne, ORCCA.

**2011**

*CACLB* saison 2011 Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge

**2009**

*Passage d'encre, Or sur le sentier des lauzes n° 35*, Paris, France.

**2008**

*Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine*, Alain Monvoisin éditions du Regard.

*Collections particulières*, sous la direction de Nadia Candet, Flammarion.

*Champs de mémoire*, Région Champagne Ardenne.

**2007**

*African Way*, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, France.

*Radits Francijā, Fait en France*, 15 ans de création en France / Musée des Beaux Arts Lettonie, Cultures France.

*Fait en France*, Galerie Nationale d'Art, Sofia, Bulgarie.

*L'artiste contemporain et la nature*, Éditions Hazan, Collette Garraud et Mickey Boël.

**2006**

*Profiller-Profiles-Profiles*, 15 ans de création artistique en France / Pera Müzesi, Istanbul, Turquie coédition AFAA.

**2003**

*Les matériaux de la sculpture*, coédition Images en manœuvres / Conseil Général des Bouches du Rhône

*Territoires Nomades*, Espace d'Art, Rouillé, France.

**2001**

*Periferic Bienala / Peripheral Biennial* Iasi, Roumanie.

**2000**

*Echigo/Tsumari*, Art Triennale, coédition Tokamashi Région/Art Front Gallery, Tokyo

**1999**

*Confrontation* Palais Palfi, coédition ville de Bratislava / AFAA

**1998**

*Noir et Blanc*, éd. Fondation Florence et Daniel Guerlain, les Mesnuls  
*Avangarde und Gegenwart*, la collection Raab-Karcher, Essen

*Que la dernière... Demeure* coédition. Galerie Koma/ Ville de Mons

**1997**

*Volle Scheunen* éd. IKOB, Eifel Artour, Chapelle saint André, Binches, éd. Centre Culturel du Centre, la Louviere

**1996**

*Couvent des Cordeliers*, La Cassine éd. ORCCA, Région champagne-Ardenne

**1995**

Ancienne Chapelle, Hotel de Région, Chalons-en-Champagne, éd. ORCCA, Région Champagne-Ardenne

*22 Pour Suite*, éd. Ville de Sélestat

*En Commun*, ed. Maison des Arts, Antony

*Dépot*, usine AXON'CABLE, Montmirail

**1992**

*Arte Amazonas*, coédition Goethe Institut / Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro

*Partnerschaften* ed. Suermond Ludwig Museum, Aix la Chapelle

**1991**

*Sovinec 1989-91*, éd. Chateau de Sovinec, Tchécoslovaquie

*FIAC 91*, éd. BADOIT, Paris

**1990**

*Sélestat 90*, Création Contemporaine du Grand Est, éd. Ville de Sélestat

**1989**

*Coups d'Envois*, éd. Musée de la Poste, Paris.

*4 Artistes d'Aquitaine et de Champagne-Ardenne*, Landreville, éd. DRAC Champagne-Ardenne

*Scritture per l'Arte* Catania, éd. Musée Bascari, Catania

**1988**

*Dival 88*, éd. DIVAL, Villenauxe Salon de Montrouge, éd. Ville de Montrouge

**1986**

*Les Peintres à Suivre* éd. Eighty, Paris

## VIDEO DOCUMENTAIRES / DOCUMENTARIES / FILMS

**2016**

*Christian Lapie The Wood Giants*, documentaire The Museum Channel, Caroline Behague, Yannick Detailleur, Charles Lavilanie. 13'3544

**2014**

*Totems*, film de fiction par Sarah Arnold, production Utopies Films. Léopard d'or du court métrage à Locarno, Suisse.

Un jour dans l'histoire « Dernières nouvelles du front » sérié proposée par Isabelle Masson épisode 23 Au cœur de la Constellation de la douleur, près de la Caverne du dragon, diffusé le 06/08/2014 à 13 :15. Épisode 23 durée 12 mn40s diffusé le 06/08/2014 à 13 :15 durée 12 mn40s, RTBF La première.

**2011**

*Dans l'intervalle*, Commande publique, Visu Communication/Prisme, Reims, France. 26'

**2006**

*Des jours et des lunes* FR3/MC4, réalisateur Rémi Duhamel, productrice Marie Noëlle Hennegrave 26'.

**2004**

*Surpris par la nuit "États d'arts"* France Culture 15' le 6 avril 2004, Marie du Bouchet interview Christian Lapie dans son atelier pour son exposition à la galerie Alice Pauli, réalisatrice M. Veilleletet.

**2003**

*L'esprit des lieux*, éd/diffusion: FR3 Champagne-Ardenne 8'30

**2000**

Das Sulzburger Feld, S3 programme culturel le 22 novembre 2000

Christian Lapie Journal de la Création n°145, Emission Spéciale

Diffusion: La 5<sup>ème</sup>/ Canalsatellite/TPS édi. Image & Compagnie. 26'

Christian Lapie Journal de la

Création n°152, Les Géants sortis du bois, coll. Portrait d'artistes », Serge Moatti, réalisation Rémi Duhamel, texte Philippe Piguet

Diffusion: La 5<sup>ème</sup>/ Canalsatellite/ TPS édi. Image & Compagnie. 6'

**1998**

Construction / Projection Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims éd/diffusion: FR3 Champagne-Ardenne 5'

**1994**

La Salle de la Rédition . édi. diffusion ZDF,5'

**1992**

Arte Amazonas, by John Arden, ed Goethe-Institut Brasilia. Diffusion/ Arte, 51'

## COMMANDES - ACHATS PUBLICS / PRIVE COMMISSIONS PUBLIC/PRIVATE ACQUISITIONS

**2018**

*Mon ombre*, Artothèque du département de l'Aisne, Laon.

**2018**

*La sidération des étoiles*, Fismes, Marne, France

**2017**

*Les reflets d'infinis*, quartier de la cerisaie, Villiers-le-Bel, Val d'Oise, France

**2016**

*La lumière des arbres*, commande publique de Logeo Seine Estuaire pour un quartier à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Seine-Maritime, France

*Dans les ténèbres*, Historial Jeanne d'Arc, Rouen, Seine-Maritime, France

*Les heures tombent*, Propriété Caillebottes, Yerres, Essone, France

*De l'air et du ciel*, chemin Bi-deak, cloître des Franciscains, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

**2015**

*L'homme est un arbre de liberté*, Piedmont, Mont-Saint-Martin, Meurthe-et-Moselle, France

**2014**

*Le surgissement des ombres*, Installation Château Musée de Gaasbeek, Gaasbeek Lennik, Belgique

*Jusqu'à l'ombre*, installation parc de sculptures, Fondation Clément, Le François, La Martinique, France

*Le feu inventé*, Melle, Deux-Sèvres, France

*Dans le reflet du ciel*, commande publique, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

**2013**

*L'infini suspendu*, commande publique, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

*Les reflets d'infini*, commande publique sculpture, Villiers-le-bel, Val d'Oise, France

**2012**

*Évoquer les ombres*, commande publique, mécénat société ICADE pour la Commune de Truchtersheim, Bas-Rhin, France.

*Des ombres jusqu'au ciel*, commande publique, quartier de la Pelli-nière, Les Herbiers, Vendée, France.

*Au crépuscule*, 2006, Jardin des sculptures, Château d'Arsac, Arsac, Girondes, France.

**2011**

*Dans l'intervalle*, Commande privée pour un espace public, un mécénat de Prisme, Mars, Richez & associés, SNC/Lavallin. esplanade de la gare TGV Champagne Ardenne à Bezannes et place Stalingrad, Reims,

Marne, France.

*Le bruissement du ciel*, 1 figure en chêne 625 x 65 x 65 cm et fusain 440x570 cm, collection groupe Frey, Reims, Marne, France

**2010**

*L'interminable errance*, 2003, aquatinte et eau-forte, tirage unique, collection Bibliothèque Nationale de France, département des estampes contemporaines.

*Transfixion*, Parc de Sculpture du Donjon de Jouy, Sancoins, Cher, France.

**2009**

*Au bord du vide*, Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le Château d'Olonne, France

*Le silence brisé*, Le vent des forêts, Lahaymex, Meuse, France.

*La constellation des messagers*, café du Palais, Reims, Marne, France.

**2008**

*Écouter les silences*, Mulhouse, France.

*Les confluences nomades*, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional naturel des Monts d'Ardèche, France

*Mon ombre en attendant la pluie*, Artothèque de la Roche sur Yon, France.



**2007**

*La nuit recule*, Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France.  
Constellation de la douleur, Musée de la Caverne du Dragon, Chemin des Dames, Aisne, France.

**2006**

*In the path of the Sun and the Moon* Jaipur, Rajasthan, Inde.

*Le pupitre des étoiles* Parc de Sceaux, conseil général des Hauts de Seine, France.

**2004**

L'avant scène Conseil Général des Bouches du Rhône musée de St Rémy de Provence, France.

**2003**

La haie du paradoxe Miermagne, F r a n c e  
Théorie au Saint Amand, Suzette, F r a n c e  
Le Silence des Lauzes, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional naturel des Monts d 'Ardèche. France.

**2002**

*Axe* Musée des Beaux Arts, Reims, France. Le Clos du Zahna-

cker, Ribeaupvillé, France.

The Crow's Nest, Southern Alberta Art Gallery, Alberta, Canada.

*Le pré de l'entre deux* Château de l'Abrégement ,Bioussac, France.

**2001**

*Djaoulérou*, Adamaoua / Ngaoundéré / Cameroun.

**2000**

*Fort 61* Echigo -Tsumari, Japon  
*Das Sulzburger Feld*, Sulzburg, Allemagne

**1999**

Le Collège FRAC Champagne-Ardenne, France.

Fonds d'Art Contemporain de la Seine Saint Denis, France.

**1998**

Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France.  
Richemont Art Foundation / The Huberte Goote Gallery, Zug, Suisse.

Burghof / Schlossberg, Forbach, France.

**1997**

Macadam Klowns Company, Petersbach, France.

**1996**

Raab-Karcher, Essen, Alle-  
m a g n e .  
Le Collège FRAC Champagne-Ardenne, France.

**1995**

Axon' Cable, Montmirail, France.

Aleph, Rumigny, France.

Salle de Réddition, Reims, France.

**1994**

École de Sept Saulx, France.

**1992**

Fond National d'Art Contemporain, France.

**1991**

SCI, La Madeleine, Mure/Blanc, Reims.

**1987**

LEP, Ribecourt, France.

**1985**

Itoham, Japon.

**1984**

FRAC, Champagne-Ardenne, France

**1980**

Usine Chaussons à Reims.

## COORDINATION ET SUIVI DE PROJETS SPECIFIQUES

### 1991/1996

Création et organisation du Centre de Création Contemporaine SILO, expositions, interventions de Roger Ackling, Gloria Friedmann, Daniel Buren, Richard Baquié, David Tremlett, Giuseppe Penone...

### 1985/1998

Interventions régulières en milieu scolaire tout particulièrement en ZEP ou en milieu rural; pour des ateliers avec réalisations finales sous forme d'expositions ou d'installations.

### 1995/1996

Mise en place d'un atelier de création contemporaine au centre pénitencier de la prison de Clairvaux.

### 1994/1999

Nombreuses participations et conférences pour les stages de formation des maitres (IUFM), Rectorat de L'Académie de Reims.

### 1992/1999

Atelier de pratiques artistiques

contemporaines, CROUS Universitaire de Reims.

### 1994/1997

Intervenant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, également jury pour des Diplômes blancs et Diplômes.

### 1994/1997

Professeur invité au Ludwig Forum à Aix la Chapelle. (Workshops)

### 1996/1997

Organisation d'un atelier mixte étudiants de Reims, d' Aix la Chapelle et de la Kunst Akademie de Düsseldorf avec exposition des travaux et installations au Ludwig Forum avec édition d'un catalogue.

### 1997/1999

Ateliers en milieu scolaire ZEP  
Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims

### 1999/2000

Atelier de pratiques artistiques

contemporaines, CROUS Universitaire de Reims

Atelier de pratiques artistiques Lycées Monge, Joliot Curie, Blaise Pascal.

### 2000/2001

Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims  
Stages de formation Inspection Académique de la Marne.

### 2014

Atelier La Source Dinard.  
Création de l'Association SILO  
Centre d'Art Contemporain église de Courmelois à Val de Vesle

Commissaire des expositions :

Roger Ackling 1986

Daniel Buren 1986

Gloria Friedmann 1987

Tony Cragg 1988

David Tremlett 1989

Jaume Plensa 1990

Giuseppe Penone 1991